



 Cristian Torres

## Esto va cogiendo forma

Toda empresa humana arranca con un propósito y muchas incertidumbres. Cuando creamos la fundación Casa Taller El Boga en julio de 2019, nos animaba Mompox, su gente, su cultura, su cocina, sus oficios, su fauna, sus paisajes. Sabíamos que queríamos contribuir a dar a conocer y preservar este patrimonio sin igual. La idea fue materializándose. El 2020 fue un año de incertidumbre y espera, para todos, debido a la pandemia, pero el proyecto arrancó en forma en el 2021. Este año hemos acogido músicos, fotógrafos, poetas, diseñadores, joyeros, antropólogas amantes de la cocina que han venido a descubrir las artes y los oficios de Mompox, y aportar a la comunidad local su experiencia, su talento, su curiosidad. De estos encuentros han ido resultando procesos creativos nuevos, un intercambio, algo mutuamente beneficioso. También hemos organizado eventos culturales, recitales, talleres, conversatorios abiertos al público. Muchos de los residentes quedaron enamorados de Mompox, crearon amistades y proyectos. Algunos, tras terminar su residencia, han vuelto de visita o para seguir creando. Cristian Torres y el Colectivo La Napa (Nathalie Libos, Maria Roda y Juliana Rosas) fueron posteriormente distinguidos con becas de estímulos del Ministerio de Cultura. El Boga se volvió escenario de talleres y eventos culturales, tuvimos un retiro de yoga, lecturas de poesía, taller de percusión, de canto, de dibujo, de bordado, de danza, inclusive montamos un taller de lectura y un Cine Club para niños, todos los eventos estuvieron abiertos al público, sin costo. En este informe hemos querido plasmar, en texto y fotografías (tomadas por los residentes fotógrafos Cristian Torres y Mirjam Wirz, entre otros), el camino recorrido. El 2022 se anuncia igualmente prometedor en actividades. Estamos lanzando la convocatoria para Residencias Artísticas 2022 y nuestro portafolio de actividades culturales continúa creciendo. Agradecemos a nuestros aliados, los residentes artísticos, los huéspedes, quienes con su apoyo contribuyen a realizar este proyecto, y agradecemos al pueblo de Mompox por su cálida acogida. Y damos las gracias igualmente a Jorge Martínez, Cristina Florian, Delvis Pérez y Alán Cheneval por todo su apoyo en hacer de la Casa Taller El Boga un hogar.

## Misión

El Bogo es una fundación sin ánimo de lucro constituida en Mompox en julio de 2019 con la misión de desarrollar actividades culturales, académicas y artísticas que fomenten el diálogo y añadan valor a la comunidad local y a los visitantes.

Promovemos el intercambio cultural, la sostenibilidad medioambiental y la protección del patrimonio material e inmaterial de Mompox. Albergamos residentes artísticos, intercambios, y talleres y huéspedes interesados en sostener la misión del Bogo.

## Residencias Artísticas

El programa de residencias artísticas promueve la interacción entre los artistas y la comunidad local en diversas áreas de conocimiento como la gastronomía, el arte, la fotografía, los oficios, el diseño, entre otros. Se promueven los encuentros y talleres con artesanos y sabedores locales, representantes de las artes y los oficios de Mompo.

El programa arrancó informalmente en el 2019 con las artistas Sibel Koschinski (Alemania) y Gwendy Bibiana Roza (Universidad Nacional, Colombia). Ese mismo año realizamos un taller de fotografía, uno de color con pigmentos y otro de biomímesis, diseño inspirado en la naturaleza.

En diciembre de 2020, lanzamos nuestra primera convocatoria pública. Se recibieron más de 70 candidaturas a residencias artísticas. El jurado compuesto por Catalina Sanint, Geovanny Rojas y Melba Escobar, eligió 16 artistas. En las páginas siguientes presentamos una selección de nuestros residentes.





**Gregorio Uribe** (Bogotá) cantautor, acordeonista y director de big band, dedicado a fusionar ritmos colombianos con otras sensibilidades en búsqueda de un sonido propio. Ha colaborado junto a Rubén Blades, Carlos Vives y Paquito D'Rivera y ha llevado su música al Carnegie Hall y al Madison Square (Nueva York). Durante su residencia (junio-julio 2021) llevó a cabo un taller de percusión por signos con participantes del municipio, y alumnos de la Escuela Taller de Oficios de Mompox.



**Liliana Andrade**, (Bogotá) arquitecta y museografía y **Bernardo Ortiz**, (Cali) dibujante y escritor realizaron un proyecto titulado Instituto de Tecnologías Populares (mayo-junio 2021). El proyecto buscaba identificar procesos y saberes particulares de la cultura material (objetos) e inmaterial (modos de utilizarlos o de hacer las cosas) momposina. Durante su estadía los artistas visitaron, mapearon y entrevistaron actores del medio, en Mompos y veredas aledañas, levantaron fichas técnicas de artistas representativos de los oficios más relevantes de la región y realizaron un taller con artesanos.



**Mirjam Wirz** (Suiza) investigadora, fotógrafa. Durante su residencia, Mirjam continuó su investigación de más de 10 años sobre la Cumbia entrevistando y retratando representantes de la música y los saberes de Mompox y otros pueblos de Bolívar, Cesar y Magdalena. Mirjam hizo un lanzamiento de su libro *Passages* en presencia de representantes de la música. En la foto la cantante Tatiana Guerrero, fotografiada por Mirjam.



**Cristian Torres** (Medellín), fotógrafo, comunicador audiovisual (2011, Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid). Realizó su residencia de mayo a junio 2021. Cristian realizó foto-bodegones basados en un inventario de recetas tradicionales (levantado con población focal elegida por la población local) de la región. Tras su residencia, Cristian obtuvo una beca de estímulos para llevar a cabo un happening, creación colectiva y colaborativa de un almuerzo bodegón en Mompox a finales de 2021.



**Silvana Kovalski** (Bogotá) antropóloga, investigadora del patrimonio culinario de Mompox, residente febrero-mayo 2021. Lideró dos conversatorios sobre la cocina de Mompox, ambos transmitidos desde Mompox en línea con participación de más de 30 personas. Silvana realizó investigaciones de campo en cocinas de Mompox, El Horno y Peñoncho.



**Jenny Contreras** (Bogotá) artista plástica, fotógrafa y filósofa de la Universidad Nacional de Colombia. Durante su residencia, Jenny escuchó y registró las voces de habitantes de Mompox (músicos, vendedores, artesanos y pescadores) con el propósito de recopilar y componer piezas sonoras en torno a su relación con el brazo del río Magdalena y las transformaciones que han evidenciado a lo largo de su vida.



 @mar.fernanda\_

**María Fernanda Márquez** (Bogotá, de ascendencia Momposina) Residente Extramuros, estudiante de antropología, Universidad Nacional. Su trabajo se centró en la cocina tradicional momposina y su relación con la música de tamboras.



 @caosmagicejewelry

**María Villegas** (Bogotá) Julio 2021, creadora de joyas, fotografía. María investigó el trabajo y tradición de la técnica milenaria de la filigrana, su historia y contexto actual. Lanzará su nueva colección Realismo Mágico inspirada en su experiencia en Mompox.



 @colectivolanapa

**Colectivo La Napa** (Julio 2021) El colectivo de artistas investiga desde una mirada artística las dinámicas de las plazas de mercado. Durante su residencia, tres miembros del colectivo (Nathalie Libos, Juliana Rosas y María Roda) investigaron las dinámicas del mercado y la cocina tradicional de la región, principalmente de la mano de mujeres cocineras de Mompox, El Horno y Penoncito, dos corregimientos de San Zenón, Magdalena.



 @solangeprat

**Solange Prat** (Junio-julio 2021) cantautora argentina con experiencia como vocalista de jazz, soul y R&B. En Nueva York se distinguió como la voz de la Williamsburg Salsa Orchestra con quien lanzó dos álbumes. Solange realizó una serie de talleres de canto y danza.



 @laurafletcherb

**Laura Fletcher**, (Julio-Agosto 2021) Artista ilustradora y diseñadora gráfica. Laura desarrolló el proyecto Saberes Ancestrales Momposinos. El proyecto busca generar un plegable (aún en proceso) para promover el arte de la joyería en filigrana, como saber ancestral y patrimonio inmaterial de Santa Cruz de Mompoix, y en favor de un turismo educativo-cultural.

## Talleres conversatorios, laboratorios, exposiciones

En el 2021 la Casa Taller El Boga fue epicentro de múltiples actividades culturales, talleres, conferencias, laboratorios, exposiciones y *performances*. Algunas de estas actividades fueron concebidas y ejecutadas por los residentes, otras iniciadas por aliados como la Escuela Taller de Oficios de Mompox y otros líderes culturales afines a nuestra misión.

Mencionamos algunos de los principales eventos:

**Lanzamiento del libro *PASSAGE*** La residente Mirjam Wirz, con el apoyo de la Embajada Suiza en Colombia (a través del Fondo Cultural Suizo), presentó el producto de su trabajo, el libro editado, *Sobre el Río (PASSAGE)*, en un evento al que asistieron aproximadamente 60 personas en las instalaciones de El Boga y contó con la presencia de varios de los artistas retratados en su libro (*Don Abundio y sus travesos*).

**Performance** La residente Jenny Conteras realizó varios talleres de experimentación corporal donde confluyen yoga y danza contemporánea. Los participantes compusieron un dibujo cartográfico del territorio describiendo su relación con el río.

**Conversatorios** Se realizaron desde Mompox dos conversatorios sobre la cocina mompoxina, transmitidos en línea, incluyendo una lección de cocina en directo de un plato (vegetariano) mompoxino llamado Cabezagatato. Las sesiones las organizó la residente Sílvana Kovalski, la cocinera fue Kelly Bermúdez. También hablaron sobre la preservación y transmisión de los saberes tradicionales.





**Taller de Yoga y Poesía** En julio pasado, bajo el liderazgo de la poeta Yrama Castaño y los instructores de yoga Jean Amaya (colombiano) y Ezgi Gungor (australiana), se llevó a cabo un taller híbrido de yoga y poesía. Los participantes podían seguir una o las dos vertientes del taller.

El taller se clausuró con lecturas de poemas de los poetas de la región. Se hicieron grabaciones de poemas escritos por los poetas consagrados y de los participantes del taller. La sonoteca está en la página de El Boga: <https://www.elbogamompo.com/yoga-poesia-sonoteca>



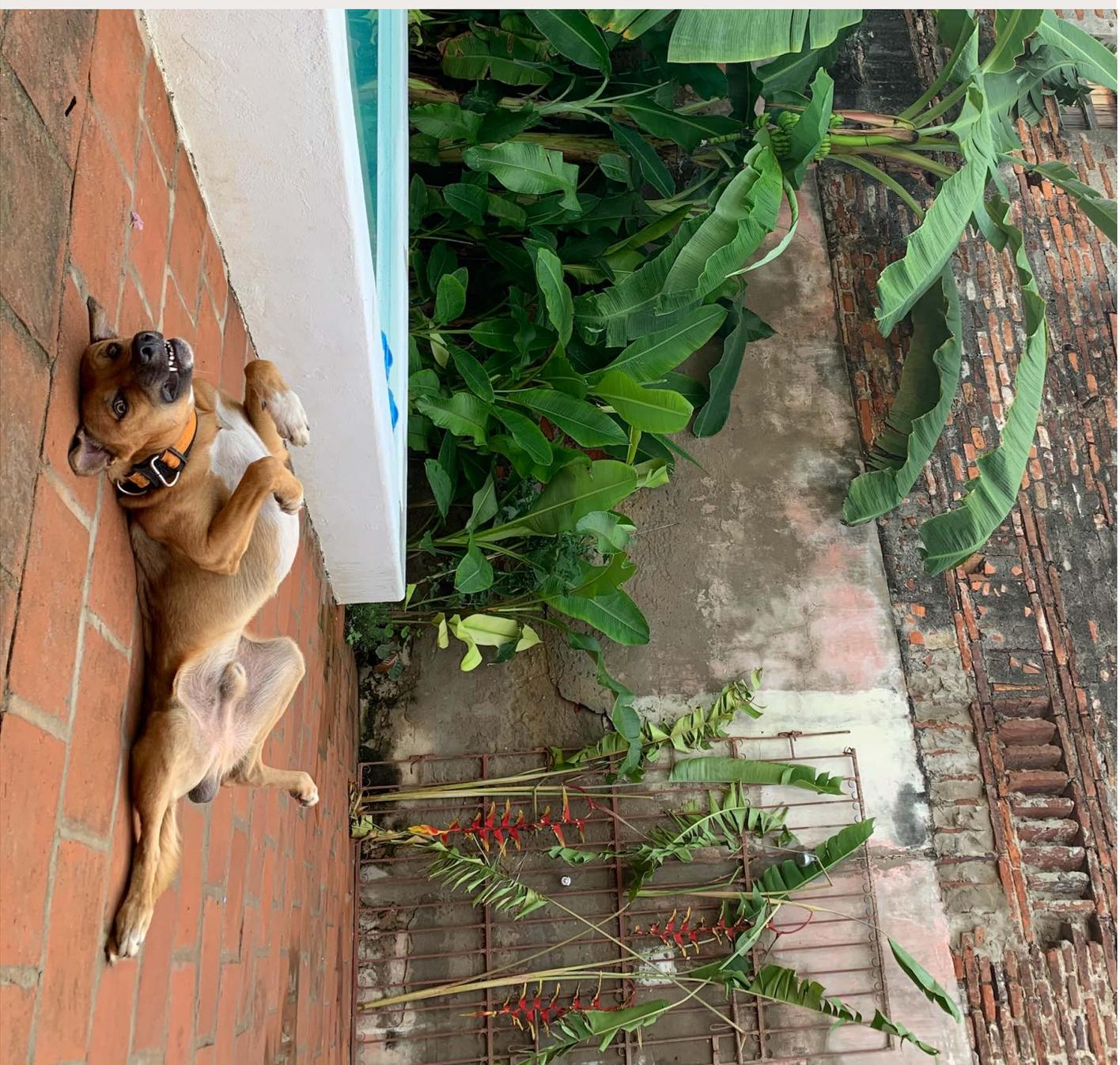
**Taller de Percusión con Gregorio Uribe** Durante su residencia (junio-julio 2021), Gregorio enseñó el método de percusión con señas a un colectivo de músicos de la región. Presentó las señas empleadas y ofreció una instrucción básica en teoría musical enfocada en el ritmo. El taller se enfocó en la puesta en práctica de estos conocimientos en todo tipo de instrumentos de percusión incluyendo tambores tradicionales, instrumentos fabricados con materiales reciclables y otro tipo de percusión no melódica. Se incentivaron dos principios claves: la incorporación de ritmos autóctonos al repertorio del grupo (como la tambora, el berroche, el chandé y la guacherna) y, la investigación, expansión e integración de ritmos de otras partes del mundo.



**Cine Club para niños** Mompo no tiene sala de cine. Aprovechando el espacio de nuestro salón y el video-beamer y sistema de sonido que tenemos en El Boga, hemos venido ofreciendo con cierta regularidad sesiones de cine para niños de Mompo. En la selección de películas hemos contado con la asesoría de Camille Cheneval, egresada de la National Film and Television School de Inglaterra (NFTS). Los residentes se encargan de convocar a los niños (foro limitado a 12 niños por pandemia) y ofrecerles un refrigerio y proyectar la película y ser anfitriones del evento. La participación es gratuita.

## Programación 2022

En el 2022 seguiremos desarrollando actividades académicas y artísticas que fomenten el diálogo y añadan valor a la comunidad local y a los visitantes.





## Residencias Artísticas

### De febrero a diciembre 2022

El programa se dirige a colombianos y extranjeros que busquen desarrollar un proyecto artístico propio que involucre un trabajo comunitario con habitantes de Mompox. Las residencias artísticas están abiertas a cualquier disciplina del arte o la investigación (escritores, artistas visuales, diseñadores, músicos, antropólogos, cocineros, cineastas, productores, etc.).

## Retiro Culinario

### 18 al 22 de abril 2022

En alianza con el Colectivo el Mafufo organizaremos una semana de inmersión en la cocina tradicional mompoxina para aprender recetas y preparaciones locales, e intercambiar conocimiento con las cocineras locales y campesinos de la región.

## Taller Interdiseño Mompox22

### (sujeto a encontrar financiamiento) 11 al 22 de diciembre 2022

En asociación con Ximena Rozo (Rozo Design), El Boga ofrecerá un taller de co-creación de tres semanas (1era semana virtual) con diseñadores internacionales y nacionales y con la participación de comunidades de artesanos del Magdalena.

## Taller de Yoga y Poesía

### 25 al 30 de julio 2022

Segunda edición del taller híbrido de Yoga & Poesía con dos sesiones de poesía y dos sesiones de yoga al día. Los participantes podrán seguir una o las dos componentes del taller.

## Salón Nacional de Artistas

La versión 46 del Salón Nacional de Artistas, uno de los eventos culturales más antiguos del país (creado en 1940), tendrá lugar en la cuenca del río Magdalena. Mompox es una de las 25 sedes del salón. El Boga ofrecerá su infraestructura y experiencia para recibir artistas y organizar actividades culturales, exposiciones y charlas.

## Turismo Cultural & de Experiencia

Actividades de promoción de turismo cultural alrededor de los oficios. El Boga recibe huéspedes que se interesen en un turismo experiencial.

## Alojamiento

El Boga ofrece alojamiento de corta duración a huéspedes interesados en la misión de la fundación quienes con su aporte contribuyen a apoyar la causa social, sin ánimo de lucro, de la fundación. Los huéspedes podrán intercambiar con los residentes y beneficiarse de un espacio de co creación.

## Patrocinios

En el Boga estamos interesados en conseguir patrocinios para nuestros proyectos. Estamos en capacidad de diseñar y ofrecer diversas alternativas de patrocinio a la medida de sus intereses, áreas de desarrollo y presupuesto a donar. Nuestra oferta cultural es grande, residencias artísticas, talleres a la comunidad y eventos culturales en áreas como música, gastronomía, promoción de lectura, entre otros. Para todas estas actividades buscamos recursos. Lo invitamos a escribirnos a [info@elboga.co](mailto:info@elboga.co), estaremos encantados de conversar, conocer sus intereses y hacer una propuesta de apoyo a nuestra fundación.

Para mayor información los invitamos a seguirnos en Instagram y en nuestra página [www.elbogamompox.com](http://www.elbogamompox.com)



 Ximena Escobar de Nogales  
 Constanza Escobar de Nogales

Calle 19 (El Moral) no. 1-36

Mompox, Colombia

(+57) 320 338 89 28

(+41) 78 906 30 95

@el\_boga\_mompox

[www.elbogamompox.com](http://www.elbogamompox.com)

[info@elboga.co](mailto:info@elboga.co)